

**Europejski
Konkurs**

„Twoja” Archeologia
Przedstawianie przeszłości

Realizowany w ramach europejskiego projektu NEARCH
koordynowanego przez Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego (IBC) - (Włochy)
Ogólnoeuropejski Konkurs dla osób dorosłych oraz dzieci w Europie

you(r) Archaeology
„Twoja” Archeologia

Szansa ukazania „swojej” idei Archeologii
Wystarczy przeczytać, a następnie wysłać do nas
rysunek, obraz, zdjęcie lub film wideo

Możesz wygrać wycieczkę do niezapomnianych miejsc
i stać się gwiazdą międzynarodowej wystawy!

Termin nadsyłania zgłoszeń: 31 lipca 2015 roku

Konkurs

Czym jest i do czego odnosi się archeologia w naszym codziennym życiu?

*W jakim stopniu odczuwasz obecność pozostałości archeologicznych w swoim
miejskim, wiejskim czy swoim własnym krajobrazie?*

Czy masz pozytywne i / lub negatywne odczucia wobec archeologii?

Konkurs, organizowany w ramach europejskiego projektu NEARCH, ma na celu
gromadzenie, wypuklenie i rozpowszechnianie wyobrażeń różnych grup ludzi na
temat „ich” dziedzictwa archeologicznego.

Archeologia i dziedzictwo stanowią część naszego otoczenia. Przyczyniają
się do budowania naszej kultury i gustów, zarówno w życiu codziennym, jak
również podczas naszych podróży, w miejscach publicznych, podczas wykopalisk
archeologicznych, na stanowiskach archeologicznych, w muzeach itd.

Konkurs ma na celu zilustrowanie poglądów różnych ludzi, ich odczuć, relacji
z dziedzictwem archeologicznym i archeologią, zachęcając ich do wyrażania
pozytywnych lub krytycznych opinii na ten temat.

Konkurs dotyczy dziedzictwa archeologicznego w krajach Unii Europejskiej.

Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne i otwarte dla wszystkich, dorosłych
oraz dzieci (które nie ukończyły 12 roku życia, przed dniem 31 lipca 2015 r.),
zamieszkujących w Europie i / posiadających obywatelstwo jednego z krajów Unii
Europejskiej (jednego z 28 państw członkowskich Unii Europejskiej).

Nadesłane prace nie mogą być nigdzie wcześniej publikowane i muszą odnosić się
do dziedzictwa archeologicznego krajów Unii Europejskiej (np. artefaktów, rzeczy,
stanowisk archeologicznych, muzeów i zabytków czy wykopalisk archeologicznych
prowadzonych przy okazji prac budowlanych).

Każdy autor może uczestniczyć tylko w jednej kategorii konkursowej, składając
tylko jedną pracę.

Autor przekazuje wyłączne prawo do użytkowania przedłożonej pracy Instytutowi
Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego (IBC) oraz partnerom projektu NEARCH, w
celach promocyjnych i upowszechniających.

**Warunki
zgłoszenia do
konkursu**

Kryteria wyboru i nagrody

Spośród nadesłanych prac, Jury złożone z partnerów projektu NEARCH, wybierze 60 prac w trzech kategoriach konkursowych (zdjęcie, film, rysunek / obraz). W szczególności zostaną potraktowane prace dziecięce a spośród 60 nagrodzonych prac duża część dotyczyć będzie tych prac.

Prace konkursowe będą oceniane ze względu na ich oryginalność, kreatywność oraz ich związki z celem i problematyką konkursu.

Prace muszą spełniać wymagania określone w formularzu zgłoszeniowym, nie mogą być przedmiotem praw autorskich i być zgodne z zasadami zachowania prywatności, włączając przedstawienie osób nieletnich.

60 wybranych prac zostanie spopularyzowanych na arenie międzynarodowej (w ramach działań promocyjnych i upowszechniających), włączając w to ilustrowaną publikację oraz wystawę międzynarodową, która odbędzie się w czasie trwania projektu NEARCH (do czerwca 2018 r.).

Do dnia 31 grudnia 2015 r., Jury wyłoni z puli 60 wybranych prac zwycięzcę w grupie osób dorosłych w każdej z trzech kategorii konkursowych.

Do dnia 31 grudnia 2015 r. Jury wyłoni również jednego zwycięzcę w grupie dzieci (do lat 12), dla wszystkich trzech kategorii konkursowych.

- ✿ Nagrodą dla zwycięzcy w grupie osób dorosłych w każdej z trzech kategorii konkursowej jest trzydniowy weekend dla 2 osób w Rzymie bądź w Atenach (nagroda obejmuje pokrycie kosztów podróży, zakwaterowania, bilety wstępu do wybranych stanowisk archeologicznych i muzeów).
- ✿ Nagrodą dla zwycięzcy w kategorii dziecko jest trzydniowy weekend dla 3 osób w Rzymie bądź w Atenach (nagroda obejmuje pokrycie kosztów podróży, zakwaterowania, bilety wstępu do wybranych stanowisk archeologicznych i muzeów).

Jury

Jury składa się z przedstawicieli wszystkich partnerów NEARCH:

IBC (Włochy) – koordynator konkursu; Inrap (Francja) – koordynator Projektu NEARCH; Partnerzy projektu: Uniwersytet w Leiden (Holandia), Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu (Polska), Uniwersytet Oxfordzki (Wielka Brytania), Uniwersytet w Goeteborgu (Szwecja), Incipit-CSIC (Hiszpania), Archaeological Data Service (Wielka Brytania), Niemiecki Instytut Archeologiczny (Niemcy), Uniwersytet Arystotelesa w Salonikach (Grecja) i Culture Lab (Belgia).
Decyzja Jury jest ostateczna i wiążąca.

Warunki dostarczania i termin składania prac

Prace muszą być wysłane drogą e-mailową, w wersji cyfrowej (pliki nie mogą przekraczać rozmiaru 190 MB) i musi im towarzyszyć prawidłowo wypełniony formularz zgłoszeniowy. Przedstawiane prace muszą spełniać wymagania określone w formularzu zgłoszeniowym.

Prace wraz z formularzem zgłoszeniowym muszą zostać złożone w terminie do **31 lipca 2015 r., do północy (CET / UTC + 2)**.

Jeśli twoja praca zostanie wybrana

Jeśli twoja praca będzie jedną z 60 wybranych, jury poinformuje Cię o tym w terminie do **31 grudnia 2015 r.**, zostaniesz wówczas poproszony o przesłanie oryginału pracy pod wskazany adres pocztowy.

W celu uzyskania dalszych informacji skontaktuj się z IBC:
callNEARCH@regione.emilia-romagna.it

Więcej na temat projektu NEARCH:
www.nearch.eu

Europejski Konkurs

you(r) Archaeology portraying the past
"Twoja" Archeologia Przedstawianie przeszłości
realizowany w ramach

Europejskiego projektu NEARCH

koordynowany przez:

IBC - Instytut Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego w Bolonii we Włoszech

we współpracy z partnerami NEARCH:



Inrap / Institut national de recherches archéologiques préventives *Paris, France*



AMU / Adam Mickiewicz University *Poznań, Poland*



ADS / Archaeology Data Service *York, United-Kingdom*



AUTH / Aristotle University of Thessaloniki *Thessaloniki, Greece*



Culture Lab *Tervuren, Belgium*



DAI / German Archaeological Institute *Berlin, Germany*



Incipit-CSIC / Institute of Heritage Sciences *Santiago de Compostela, Spain*



JVE / Jan van Eyck Academie *Maastricht, Netherlands*



104 / Le CENTQUATRE-Paris *Paris, France*



UL / Leiden University *Leiden, Netherlands*



UGOT / University of Gothenburg *Göteborg, Sweden*



UOXF / University of Oxford *Oxford, United-Kingdom*

And NEARCH associated partners:



UASD / The Archaeological Unit of Saint-Denis *Saint-Denis, France*



EAA / European Association of Archaeologists *Prague, Czech Republic*



ICAHM / International Committee on Archaeological Heritage Management



www.ibc.regione.emilia-romagna.it/en - www.nearch.eu

NEARCH project is supported by the European Commission in the framework of the Culture programme. This document reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.